

مسابقة الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية



تفاصيل المسابقة

أهداف المسابقة

تهدف المسابقة إلى تحفيز المبدعين والمبدعات من الطلبة المبتعثين ومرافقيهم والدارسين على حسابهم الخاص والتعريف بهم وبأعمالهم الفنية وتشجيع روح الإبداع والمبادرة الإيجابية لديهم. كما تهدف إلى الاستفادة من الأعمال المشاركة في إقامة معرض مصغر بالملحقة مصاحب لاحتفال الملحقة باليوم العالمي للغة العربية والذي سيقام بمشيئة الله في تاريخ الإثنين ١٩/١٢/٢٠١٦م

موضوعات المسابقة

يجب أن تعبر الأعمال المشاركة عن الموضوعات التالية:

- الأعمال الفنية التي تعكس جمال الحرف العربي والتنوع في طريقة كتابته.
- الأعمال الفنية التي تبرز ثراء اللغة العربية وتميزها وعكس جوانب من التراث العربي في طريقة الكتابة.
- الأعمال الفنية والمجسمات التي تتعلق باللغة العربية وإبراز أهميتها.

فروع المسابقة

١. الفن التشكيلي
٢. النحت والمجسمات

الشروط والأحكام العامة

١. يشترط في المشاركين أن يكونوا من الطلاب سواء المبتعثين أو مرافقيهم أو الدارسين على حسابهم الخاص بدولة أستراليا.
٢. ترسل جميع الأعمال عن طريق البريد إلى عنوان الملحقية في العاصمة الأسترالية كانبرا.
٣. لجنة التحكيم ستقوم بتقييم الصور واللوحات المختارة لتحديد الفائز منها، وإعلان النتائج والأسماء على موقع الملحقية الإلكتروني خلال شهر نوفمبر ٢٠١٦م.
٤. يحق للجنة تحكيم المسابقة رفض أو عدم قبول أي من الأعمال المشاركة، في حال لم تتوافق مع المواصفات أو الأهداف أو الشروط، دون إبداء أية أسباب ودون الحاجة إلى إرسال إخطار أو شرح أسباب ذلك الرفض أو عدم القبول للمشارك المعني بذلك حيث إن قرار لجنة تحكيم المسابقة من الملحقية بشأن كافة الأمور التي تتعلق بالمسابقة نهائي وملزم لجميع المشاركين.
٥. لا يحق للمشارك سحب مشاركته من المسابقة بعد التقدم بها فعلياً.
٦. سوف يتم استبعاد أي عمل فني يتضمن بأي طريقة أي محتوى غير مناسب أو غير متوافق مع الأخلاق العامة والعادات والتقاليد الدينية والثقافية للمملكة.
٧. يتحمل الشخص المشارك المسؤولية كاملة عن حقوق الملكية الفكرية للعمل المقدم ويقر بمعرفته بأن العمل المقدم سوف تؤول ملكيته إلى الملحقية الثقافية في أستراليا.
٨. يجب أن تكون الأعمال المشاركة حديثة ومن إنتاج المشارك وابتكاره وغير منقولة أو مكررة وكذلك لم يسبق لها الحصول على جوائز.
٩. يجب أن يحتوي العمل المقدم على تاريخ الإنتاج وتوقيع صاحب العمل.

الأحكام الخاصة بفروع الجائزة

■ الفن التشكيلي

١. يحق للمتسابق أن يشارك بعملين كحد أقصى.
٢. للمشارك حق اختيار الخامة المناسبة لإنتاج اللوحات من: (زيت، أو أكريلك، أو ألوان مائية، أو أي خامات أخرى مناسبة بشرط أن تكون خامات آمنة ولا تتأثر بالفترات الزمنية الطويلة).
٣. يجب مراعاة الإخراج الجيد للخامات واختيار الإطار المناسب للوحات (Frame)

■ النحت والمجسمات المعمارية

١. يحق للمتسابق أن يشارك بمجسمين كحد أقصى.
٢. يجب مراعاة أن تكون الأعمال المجسمة للمنشآت أو الأماكن كالمنازل والآثار والمباني الحديثة أو القديمة أو الأماكن المقدسة أو أي مجسمات أخرى لا تخرج عن موضوعات المسابقة .
٣. للمشارك حق اختيار الخامة المناسبة بشرط أن تكون خامات آمنة ولا تتأثر بالفترات الزمنية الطويلة.

كيفية المشاركة

يبدأ استقبال الأعمال المشاركة على عنوان الملحقية بدءاً من تاريخ ٢٠١٦/١٠/١٧م وحتى ٢٠١٦/١١/١٧م مع ضرورة إرفاق معلومات الطالب المشارك على أن تتضمن:

١. الاسم رباعي
٢. رقم الهوية الوطنية
٣. الجامعة
٤. التخصص
٥. وصف العمل باختصار.

طريقة المشاركة:

- ترسل الأعمال مبدئياً عبر الإلكتروني على أن يتضمن صورة واضحة وملونة للعمل وذلك على ايميل "مدير الشؤون الثقافية بالملحقية – الأستاذ. أيمن الصالح) أدناه:

aksal eh@au.mpe.gov.sa

- سيتم التواصل مع أصحاب الأعمال التي وقع عليها الاختيار والتي طابقت الشروط المعلنة للدخول في المسابقة، وذلك لإرسال أصل الأعمال (اللوحات – المجسمات) الجاهزة للعرض إلى الملحقية الثقافية على العنوان التالي:

16 Watson St
Turner, ACT, 2612
Australia

مع تحيات

الشؤون الثقافية والاجتماعية

اللجنة المكلفة بالمعرض

الملحقة الثقافية في أستراليا